

## Gedichtendag zit er aan te komen

woensdag, 21 januari 2009

Op gedichtendag (29 januari) hebben de gemeentelijke academie, de cultuurdienst en de bibliotheek een handvol poëzie in petto. Op de agenda staan ondermeer het uitdelen van speciale gadgets met gedichten en een jeugdactiviteit rond de &ldquo;gruwelijke rijmen&rdquo; van Roald Dahl. De afsluiter van gedichtendag is de theatervoorstelling &ldquo;Een fijne avond met meneer en mevrouw Olman&rdquo; in C.C. De Biekorf waarvoor we u 2x gratis kaarten aanbieden om aan uw lezers of kijkers te verloten.

### GADGETS: IJSKRABBERS EN POTLOODDOOSJES MET GEDICHTEN

Speciaal voor gedichtendag zochten de drie gemeentelijke diensten dit jaar naar originele gadgets: poëtische ijskrabbers voor de volwassenen en potlooddozen met gedichtjes voor de schoolgaande jeugd in Lebbeke. Een ludieke keuze volgens Dirk De Cock, schepen van cultuur en bibliotheek: &ldquo;De vorige drie jaar deelden we zowel voor de volwassenen als voor de kinderen aangepaste bladwijzers met gedichten uit. Dit jaar inspireerden de koude temperaturen van de voorbije weken ons tot een ander voorwerp met gedichten. Iedereen die van poëzie houdt, kan een ijskrabber komen afhalen in de academie, bib of cultuurdienst. Ook de handelaars krijgen enkele exemplaren om uit te delen aan hun klanten. De gedichten zijn een selectie uit de ingezonden poëtische sprokkels van Lebbekenaren. Natuurlijk vergeten we ook de jongeren niet. Alle klassen uit Lebbeke krijgen potlooddoosjes met daarop korte rijmpjes die op naam staan van de leerlingen uit het vierde leerjaar van de Vrije Basisschool Lebbeke&rdquo;.

### JEUGDVOORSTELLING: &ldquo;GRUWELIJKE RIJMEN VAN ROALD DAHL&rdquo;

Speciaal voor de 3e leerjaren van alle Lebbeekse scholen brengt actrice Katelijne Billet een voorstelling gebaseerd op het boek &ldquo;De gruwelijke rijmen&rdquo; van Roald Dahl. Alle voorstellingen zijn al volzet (10.30u en 13.40u). Gruwelijke rijmen is een bundel van gedichten, geschreven door Roald Dahl. De auteur zet hierin bestaande sprookjes zoals 'de drie biggetjes' geheel naar zijn eigen hand door elementen in de sprookjes toe te voegen, met een verrassend en soms hilarisch effect. Gruwelijke rijmen is een vertaling van de Engelse bundel 'Revolting Rhymes' en in de Nederlandse vertaling is het rijmschema gehandhaafd. Onderaan dit persbericht geven we u alvast een voorsmaakje uit dit speciale boek.

### AVONDTHEATER: &ldquo;EEN FIJNE AVOND MET DE HEER EN MEVROUW OLMAN&rdquo;

Om gedichtendag theatraal af te sluiten, hebben we de &ldquo;Heer en Mevrouw Olman&rdquo; uitgenodigd. Zij doen een greep uit de liederenschat van de Nederlandse dichter en cabaretier Speenhoff (1869-1945). Liederenschat uit de tijd dat &ldquo;De purperen heide&rdquo; en &ldquo;Daar bij die molen&rdquo; nog oprecht ontroerden. We hadden voor sex kunnen kiezen want dat verkoopt altijd maar dat sluit niet direct aan bij het thema van dit jaar (&ldquo;op zoek naar de nieuwe dichter des vaderlands&rdquo;). Bovendien zijn de Olmans niet de eersten de besten. De heer Olman kent u beter als Frank Cools van ondermeer Radio 1 en Theater Malpertuis. Hij liet met &ldquo;Een klein beetje Annie&rdquo; op gedichtendag in 2007 Lebbeke al proeven van een gesmaakte voorstelling rond Annie MG Schmidt. Ineke Nijssen (van ondermeer Ketnet en Canvas) is de perfecte mevrouw Olman. Met doorleefde weemoed bezingen ze de meest ellendige, lamenteuze, deerniswekkende en smartelijke geschiedenissen. Het rijt een gemiddelde ziel zo aan flarden. Alléz, in 1908 in elk geval toch nog. Het is cabaret uit vervlogen tijden maar wel in het HUMORISTISCHE en IRONISCHE LICHT van het jaar onzes Heren 2009. En dat in een regie van Raf Walschaerts, de helft van Kommil Foo. Niet te missen!

Waar en wanneer: Donderdag 29 januari om 20.00 in CultuurCentrum &ldquo;De Biekorf&rdquo; Stationsstraat 23 in Lebbeke. Toegangsprijs: 6 euro.

GRATIS TICKETS: Als u graag 2x twee gratis tickets ontvangt voor deze voorstelling voor uw lezers of kijkers, kan u een seintje geven aan cultuurbeleidscoördinator Wendy Van den Abbeele op [wendy.vandenabeele@lebbeke.be](mailto:wendy.vandenabeele@lebbeke.be)

### MEER INFO:

Academie Lebbeke, Christine De Greef, [christine.degreeef@lebbeke.be](mailto:christine.degreeef@lebbeke.be), 052/41.11.21

Cultuurdienst Lebbeke en CC De Biekorf, [wendy.vandenabeele@lebbeke.be](mailto:wendy.vandenabeele@lebbeke.be), 052/25.08.13

Bibliotheek Lebbeke, An Heirbaut, [an.heirbaut@lebbeke.be](mailto:an.heirbaut@lebbeke.be), 052/41.34.41 Fragment uit Assepoester uit de &ldquo;gruwelijke rijmen&rdquo; van Roald Dahl

Je denkt misschien: dit ken ik al,  
 maar dat is heus niet het geval.  
 Het echte verhaal van Assepoester  
 is heel wat bloederiger en woester.  
 Men heeft er vroeger iets slaps van gebrouwen  
 om zoete kindertjes zoet te houden.  
 Het begin zit er niet zover naast:  
 de stiefzusters hadden zich weggehaast  
 in de donkere nacht naar &rsquo;t koninklijk bal,  
 prachtig gekleed, met juwelen en al,  
 nadat ze Assepoes onverdroten  
 in een kelder hadden opgesloten,

waar ratten met hongerige magen  
aan haar tenen begonnen te knagen.