

De Biekorf opent cultureel jaar met Lebbeekse revue

vrijdag, 26 september 2008

Ook tickets voor andere voorstellingen gaan vlot over de toonbank Met vier opvoeringen van De sjap es droeëg opent cc De Biekorf officieel het culturele luik van zijn allereerste werkjaar. De revue, geschreven en gespeeld door Lebbeekenaars, serveert de toeschouwers een brok fantasierijke historiek. 'Deze productie brengt de geschiedenis van de site waarop het cultureel centrum in de Stationsstraat gebouwd werd: de ex-peperkoekfabriek Van den Abbeele, in de volksmond beter bekend als de Suikerbakkers', zegt cultuurschepen Dirk De Cock (VlaamsProgressieven). Auteurs van het stuk zijn André Lissens en Eddy Du Bois. Humor en ironie zijn hun niet vreemd. Op de scène verschijnen acteurs van diverse groot-Lebbeekse toneelkringen. 'Alle gezelschappen kregen de vraag om medewerking, maar de acteurs en actrices beslisten zelf over hun deelname. Ook de koren Belside en Bellecantorij doen mee.' Voor de regie tekenen Frank Hofmans en Steven De Beule. Eddy Aelbrecht en Bob Van der Strieckt arrangeerden de muziek van Eddy Du Bois, Chris Caudron en Petra Hanskens namen de choreografie voor hun rekening. Het decor is van de hand van Rudy Robberecht en Wendy Wesemael verzorgde de kostuums. De muziek wordt live uitgevoerd. Het gemeentelijk brandweerkorps verzorgt een gastoptreden en in de revue zit zelfs een Miss Maria-verkiezing verwerkt. Maar hoe zit het met de belangstelling voor deze eerste productie? 'Er zijn nog plaatsen voor vrijdag en zaterdag', aldus De Cock. 'En ook op zondag en maandag is er nog voldoende plaats. Geïnteresseerden kopen hun kaartje het best in De Biekorf zelf of reserveren telefonisch. Via internet is het te laat. Het ticketingsysteem sloot de reservatie voor de revue vorige maandag immers al af.' De kaartenverkoop voor het komende jaar loopt over het algemeen goed. Het optreden van Els De Schepper is zo goed als volzet en ook de jeugdvoorstelling Prinsesje is uitverkocht. Wanda Joosten kan al rekenen op 212 geïnteresseerden, Stash op 107. Het nieuwjaarsconcert van de Rotary zit vol. De club zorgt zelf voor de distributie en de verkoop. 'Tot de jaarwisseling zitten we tamelijk goed', besluit De Cock. 'Wat betreft de producties na Nieuwjaar moet de kaartenverkoop eigenlijk nog op gang komen. Normaal eigenlijk, want die planning is voor de meeste geïnteresseerden nog een ver-van-mijn-bed-show.' Bron: Pierre Van Rossem, Het Nieuwsblad, 26 september 2008, p. 64 Foto: Hendrik De Ruycke