

Leterme

vrijdag, 18 juli 2008

werd Le Terminus. De crisis waarover zo druk werd gesproken lijkt stilaan al een onderdeel van het samenleven in dit land. Samen leven? België was, is en blijft een kunstmatige constructie. Jules Destrée wist het al: La Belgique sera Latine où ne sera pas. Elle ne sera donc pas. Toch zeker niet in de vorm waarin "ze" geconcipeerd werd! Toch vreemd dat België in het Frans vrouwelijk is. Ik ervaar precies iets meer schroom, alhoewel, ik kan de Franstalige conceptie niet anders ervaren dan "een villeyinig ketijf". Het liefst had ik nog het laat achttiende eeuwse (en het nog niet door 1830 gecontamineerde) adjectief "les pays belgiques" (= de lage landen). Toen was er nog een zekere gelijkheid in de (taalkundige vorm). De verfransingsmechanismen werden echter zelfs toen al duidelijk! Jan Baptist Verlooy, advocaat en latere burgemeester van Brussel voelde de (verfransings)bui aankomen in zijn 'Verhandeling op d'onacht der Nederduytsche tael' Ruim 200 jaar zitten we nu al in het defensief. België heeft daar uitermate intens toe bijgedragen. Ik wil niet zeggen dat we als Vlamingen nu offensief moeten zijn, laat dat maar over aan de Fransdolle bourgeoisie uit de Vlaamse Rand en aan de alibi MR-leden (de FDF'ers Maingain en Goswin). Want wat is het probleem? De MR is voor het eerst sedert (heel) lang opnieuw de grootste partij in Franstalig België, met welgeteld twee (= 2) zetels voorsprong op de PS. De MR van Didier Reynders wil koste wat het wil die voorsprong behouden en dus ontspint er zich aan de zuidkant van onze taalgrens een discours over wie nu wel het best de Franstalige belangen dient! En, u raadt het al, die twee zetels haalt de MR in de Vlaamse Rand bij dezelfde Fransdolle bourgeoisie (die niet zelden Vlaamse roots heeft!) Toppunt van vervreemding toch! De Vlaamse regio van je (groot)ouders komen koloniseren en verfransen vanuit een imperialistisch geloof in de superioriteit van de Franse taal en cultuur. Vondel heeft niet voor niets deze wereld "aardkloot" genoemd!